

– EINE SONDERBEILAGE VON GRÄNZBOTE & SÜDFINDER –

HONBERG SOMMER 2017

DAS FESTIVAL IN DER BURGRUINE

07. – 23. JULI
TUTTTLINGEN

#hoso17
DAS INTERAKTIVE
FESTIVALMAGAZIN

TICKETS

07461 . 91 09 96
www.honbergsommer.de



PRÄSENTIERT VON



AESCULAP®



GRÄNZBOTE



07. – 23. JULI 2017

DAS PROGRAMM IM FESTIVALZELT

Fr 07.07. 20:00 Uhr

LAITH AL-DEEN

Sa 08.07. 20:00 Uhr

SAMY DELUXE

So 09.07. 20:00 Uhr

KURT KRÖMER

Mo 10.07. 20:00 Uhr

DELTA Q – CHILLI DA MUR – BLISS **AUSVERKAUFT**

Di 11.07. 20:00 Uhr

HELGE SCHNEIDER

Mi 12.07. 20:00 Uhr

MNOZIL BRASS **AUSVERKAUFT**

Do 13.07. 20:00 Uhr

HONBERG-VARIÉTÉ 2017 **AUSVERKAUFT**

Fr 14.07. 20:00 Uhr

MATTHIAS REIM **AUSVERKAUFT**

Sa 15.07. 20:00 Uhr

MICHAEL PATRICK KELLY

So 16.07. 20:00 Uhr

RADIO DORIA **AUSVERKAUFT**

Mo 17.07. 20:00 Uhr

ANASTACIA **AUSVERKAUFT**

Di 18.07. 20:00 Uhr

KANSAS **ABGESAGT!**

Mi 19.07. 20:00 Uhr

SEVEN

Do 20.07. 20:00 Uhr

SILLY

Fr 21.07. 20:00 Uhr

KENNY WAYNE SHEPHERD BAND

Sa 22.07. 19:30 Uhr

FIDDLERS GREEN & RUSSKAJA

Tickets für alle Veranstaltungen erhalten Sie,
Verfügbarkeit vorausgesetzt, selbstredend auch
online – und zwar hier:



FRÜHSCHOPPEN

Sonntags 11:00 Uhr Eintritt frei	09.07.	PRIME TIME BIGBAND
	16.07.	MAGIC ACOUSTIC GUITARS
	23.07.	LOS TALISMANES

Mehr zum Programm im Biergarten siehe Folgeseiten.

IN EIGENER SACHE

FSJ ODER: FREIWILLIGES SOZIALES JAHR KULTUR

ZWÖLF MONATE KULTUR ERLEBEN UND
EVENTS MITGESTALTEN



Liebe Leser,

Im Kindergarten oder in der Grundschule ist es glasklar, man weiß ganz genau, was man werden will. Feuerwehrmann, Polizist oder doch Prinzessin, alles war erlaubt. Sobald aber das Ende der Schulzeit näher rückt, schwankt der eine oder die andere dann vielleicht doch etwas. Mir erging es ganz ähnlich. Ich war mir sicher, irgendwann Tierärztin zu werden (bis mir klar wurde, ich kann kein Blut sehen!). Nach zwölf Jahren Schulbank drücken stand ich da also mit meinem Abitur und wusste nicht so recht, wohin damit. Ausbildung oder Studium? Ein Jahr im Ausland? Oder doch den Freiwilligendienst? Es gab so viele Möglichkeiten ...

Und dann stolperte ich auf der Facebook-Seite der LKJ BW, der Landesvereinigung, die das Ganze koordiniert, über das FSJ Kultur. Bis dahin stellte ich mir FSJler immer im Krankenhaus oder im Kindergarten vor. Ein Jahr voller neuer Eindrücke, in dem man sich und seine Kompetenzen genauso weiterentwickelt wie seine Berufs- und Lebenserfahrungen. Das hörte sich für mich spannend an! Ich bewarb mich – und sitze jetzt seit 1. September bei den Tuttlinger Hallen im Büro. 273 von 365 Tagen liegen schon hinter mir und ich kann sagen, es ist ein spannendes und aufregendes Jahr. Man schaut hinter die Kulissen und ist live dabei, wenn kulturelle Angebote geplant und realisiert werden. Man kann sich persönlich und beruflich orientieren, lernt viele Menschen kennen, kann praxisnah lernen und ausprobieren. Dazu kommen 25 interessante Bildungstage, bei denen man noch mehr über die Kunst-, Kultur- und Medienszene lernt. Schließlich übernimmt man auch Verantwortung für ein eigenes Projekt.

Das ist bei mir dieses interaktive Festivalmagazin! Regelmäßige LeserInnen und Honberg-Gäste werden sich vielleicht fragen, was da neu sein soll. Denn die Sonderbeilage zum Festival gab es doch schon in den letzten Jahren. Stimmt zwar, neu sind allerdings die vielen interaktiven Elemente, die Ihnen schon allein wegen der zahlreichen QR-Codes ins Auge springen. Interaktiv wird im Duden mit „verknüpfend, verbindend, sich gegenseitig ergänzend“ beschrieben. So habe ich versucht, die gedruckte Broschüre mit Inhalten im Internet zu verknüpfen, alle Medienformate einzubinden und so unsere Beiträge gegenseitig zu ergänzen – für Sie die Chance, so viel übers Festival und seine Künstler zu erfahren wie noch nie. Am besten, Sie probieren es einfach aus! Viel Spaß beim Lesen, Scannen und Surfen!

Und jetzt freue ich mich mit Ihnen auf „mein“ Highlight meines Freiwilligen Sozialen Jahres in der Kultur. Und wenn wir uns auf dem Honberg sehen, lassen Sie mich wissen, wie Ihnen das neue Format gefällt.

Fröhliche Grüße, Ihre/Eure

Selina Faulhaber, FSJ Kultur

VORWORT

„HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 23. TUTTLINGER HONBERG-SOMMER“

ALLES NEU BEIM HONBERG-SOMMER?

Sehr geehrte Gäste, liebe Festivalfreunde,

ein ganz neues Zeltvergnügen wartet in diesem Jahr auf Sie: endlich im neuen Honberg-Sommer-Zelt, das ohne störende Stangen, mit neuem Gradin und mit höherem Trauf deutlich luftiger wirken und mehr Komfort bieten wird. Wir sind gespannt – auch auf Ihr Feedback! Im Biergarten setzt die HoSo Gastro GmbH auf kleinteiligere Angebote und (noch) mehr Abwechslung und das Kinderprogramm wurde neu aufgestellt. Freifunk auf dem Honberg erleichtert die Kommunikation vom und über den Berg. Auch das Festivalmagazin, das unser Medienpartner, die Schwäbische mit Gränzbote/Heuberger Bote/Trossinger Zeitung auflegt, kommt erstmals mit interaktiven Inhalten daher. Alles neu also beim Tuttlinger Sommerevent Nr. 1?

Mitnichten. Wir haben natürlich die Chance ergriffen, die sich mit dem neuen Zelt ergab, und am Konzept gefeilt. Wir haben auch die Ergebnisse der großen HoSo-Online-Umfrage aus 2016 einfließen lassen – schließlich machen wir das Festival für unsere Besucherinnen und Besucher. Aber bei allen Veränderungen stand das Bestreben im Mittelpunkt, das charakteristische Honberg-Flair zu erhalten. So sind wir nicht der Versuchung erlegen, einer höheren Zeltkapazität Bäume zu opfern. Gerade das Grün in der Ruine prägt die Location und unser Festival. Auch die Clubkonzert-Atmosphäre bewahren wir so. Sie werden Ihren Honberg-Sommer also wiedererkennen ... und sich hoffentlich neu in ihn verlieben!

Was die bewährten Teams aus der Gastronomie um Thomas Binder und von unseren Tuttlinger Hallen, besonders nennen möchten wir da Programmchef Berthold Honeker, engagiert vorbereitet haben, kann sich sehen lassen: Sie dürfen sich im Juli wieder auf atemberaubende Veranstaltungen aller Couleur freuen. Internationale Künstler wie Anastacia, Seven oder Kenny Wayne Shepherd Band

finden sich ebenso im Line Up wie deutsche Erfolgsstars, darunter Silly, Laith Al-Deen oder Helge Schneider. Alle können Sie, wenn Sie in Tuttlingen, im Landkreis oder in der Region zuhause sind, quasi „vor der Haustüre“ erleben. Und wenn Sie von weiter her anreisen, seien Sie versichert: Der Weg lohnt sich! Das gilt auch vor und nach den Auftritten auf der Zeltbühne, wenn wir ans Kinderprogramm, an den Biergarten oder die Partystimmung am Abend denken.

Danken wollen wir unserem Tuttlinger Gemeinderat und allen Sponsoringpartnern, die den Honberg-Sommer in dieser Form erst möglich machen. Danken wollen wir aber auch allen, die ehrenamtlich oder professionell an der Organisation und Durchführung beteiligt sind, angefangen von Polizei, DRK, Feuerwehr und THW über zahlreiche Partnerfirmen bis hin zu den vielen Helferinnen und Helfern, Vereinen und Einrichtungen, die mit Herzblut das Tuttlinger Hallen-Team unterstützen. Sie alle sind Honberg-Sommer!

Seien Sie dabei ab 7. Juli, wenn es endlich (Honberg-)Sommer wird. Denn die 17 Tage Festivalstimmung mit Zeltvergnügen sind leider viel zu schnell wieder vorüber. Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei einem der schönsten Festivals im Südwesten und wünschen schon hier beste Unterhaltung und schöne Stunden beim „23. Tuttlinger Honberg-Sommer“.

Ihr



Michael Beck

Oberbürgermeister Stadt Tuttlingen

Ihr



Michael Baur

Geschäftsführer Tuttlinger Hallen

NEUE FEATURES FÜRS NEUE PROGRAMM

Als vor mittlerweile 23 Jahren das erste Festival auf dem Honberg über die Bühne ging, startete gerade der rasante Siegeszug des Internets. Und doch steckte das neue Medium, verglichen mit heute, noch in den Kinderschuhen. Videos oder aktuelle Veranstaltungskalender suchte man vergebens und dank äußerst bescheidener Leitungsgeschwindigkeiten war selbst das Betrachten von Bildergalerien für die meisten User mehr Leid als Freud. Smartphones? Fehlangeige! Heute sieht das ganz anders aus...

Darauf reagieren wir und daran passt sich auch unser – jetzt interaktives – Festivalmagazin an. Interaktive Inhalte, die Sie direkt ins Netz bringen, erkennen Sie oft an den QR-Codes, die Sie z.B. zu verlinkten Hörproben und Videos bringen. Halten Sie einfach einen QR-Reader (wenn nicht auf dem Handy vorhanden, einfach im App-Store herunterladen) über

die Grafik und schon können Sie den Link in Ihrem Webbrowser öffnen.

Aber auch unsere Medienpartner Schwäbische Zeitung/Gränzbote (mit seinem Onlineportal www.szon.de und seiner Facebook-Seite www.facebook.com/schwaebische.SIGTUT), Radio 7 und Regio TV Bodensee (beide mit Website und Facebook Auftritt im Netz) sind aktiv, wenn es um topaktuelles Material zum Festival im Internet geht. Schon wenige Minuten (!) nach Konzertende sorgt die „Honberg-Redaktion“ des Gränzboten – die ja auch fürs tägliche Extrablatt auf dem Berg verantwortlich zeichnet – z.B. dafür, dass Fans und zufällige Nutzer mit erstklassigen Liveeindrücken vom Festival versorgt werden; schauen Sie mal beim Promotionstand des Gränzboten vorbei. Und die Video-Tagebücher der Schwäbischen waren in den letzten beiden Jahren regelrecht legendär ...



SENSATIONELLE
**JUBILÄUMS-
 KNÜLLER!**

**60 JAHRE
 IN TUTTLINGEN!**
 SEIT 1957¹⁾

Dazu beste Beratung und Top-Service!

**4. TUTTLINGER
 KUNDENSPIEGEL**
Platz 1
 BRANCHENSIEGER

**SIE
 HABEN UNS
 GEWÄHLT!**

86,3% Durchschnittlicher Zufriedenheitsgrad
 Freundlichkeit: 89,6% (Platz 1)
 Beratungsqualität: 84,9% (Platz 1)
 Preis-Leistungs-Verhältnis: 81,9% (Platz 1)
 Kundenbefragung: 02/2017
 Befragte (Elektronik): 608 von 11 (Gesamt) = 906
 Untersucht: 3 Elektro-/Elektronikgeschäfte

MF Consulting Dipl.-Kfm. Dieter Grett
 www.kundenspiegel.de - Tel.: 0991/546691

1) 1957 Unternehmensgründung durch H. Klüber
 als Sanitär-Installationsbetrieb in Tuttlingen.

EURONICS XXL
Mega Company

EURONICS XXL Tuttlingen
 Deimlerstraße 15-25
 Gewerbegebiet Nord
 Telefon 07 461-9358-0

XXL-Öffnungszeiten:
 Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr
 Samstag 09.00 - 19.00 Uhr
 Klüber GmbH & Co. KG

**ERST ZU UNS,
 DANN AUF DEN
 HONBERG!**

www.euronicsXXL-mc.de

Unterwäsche
 in riesiger Auswahl
 für die ganze Familie
 aus Eigenproduktion
HERMKO Fabrikverkauf
 78604 Rietheim-Weilheim
 ☎ 07424-2929, HERMKO.de

Baumpflege
 Gartenbau
Harald Förster e.K.
 Telefon
07465 / 2338

Klaviere/Flügel/E-Pianos
 Klavierhaus Pfeiffer, Stockacher Str. 150,
 TUT, Sa. 10-13 Uhr geöffnet oder nach
 Vereinbarung. ☎ (07462) 7574

einfach anders.



**Wir wünschen Ihnen
 einen schönen
 Honberg Sommer**

Bodmer

Eckenerstraße 4 · 78532 Tuttlingen
 T (0 74 61) 93 66-0
 www.bodmer-bad-heizung.de

bad&heizung

diebüroorganisation

SIE BRAUCHEN WIEDER ZEIT FÜR DAS WESENTLICHE?

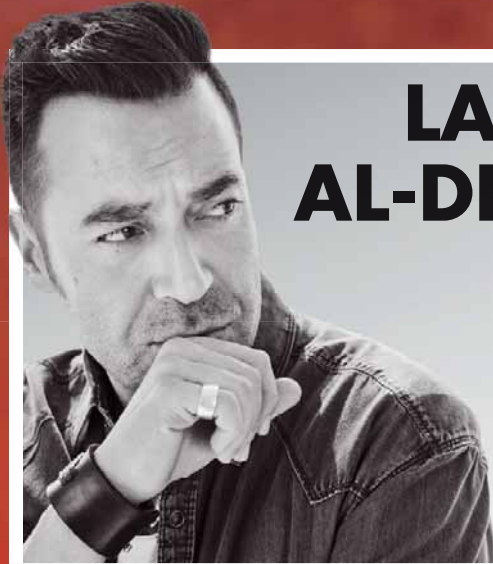
Wir unterstützen Sie dabei Ihr Büro zu organisieren und buchen
 Ihre laufenden Geschäftsvorfälle. Wir freuen uns Sie kennen zu
 lernen und beraten Sie gerne individuell.

Dagmar Hofstetter - Tel. +49 (0) 174 90 83 251 - www.diebueroorganisation.de

#hoso17 - „CHECK MAL AB!“

Infos bekommt man heute aus vielen Quellen: Die Tageszeitung oder TV und Radio sind da (ja, immer noch!) selbstredend zu nennen. Daneben kann es die „klassische“ Website im Internet sein oder soziale Netzwerke wie Facebook, Twitter oder Instagram. Und nicht nur wir spielen Inhalte online: Unsere Festivalpartner (etwa die hoso-gastro.de) oder Sponsoren (ganz aktiv auf Facebook ist u.a. Mercedes Riess!) etwa. Aber auch die Künstler, die beim Festival auf die Bühne gehen.

Da findet man manchen spannenden Backstage-Einblick (nicht selten spielen die Ruine oder Hirschbier eine tragende Rolle!). Und natürlich posten auch viele Besucherinnen und Besucher – immer am besten mit dem Hashtag #hoso17, damit auch andere die Sachen einfacher finden können. Darum bitten wir übrigens auch die Stars hinter der Bühne. Mal sehen, wie fleißig die sind ...



LAITH AL-DEEN

Freitag
07.07.
20:00 Uhr

„Wieder unterwegs“-Tour 2017
Special Guest: Johannes Falk

VVK € 31,90 inkl. Gebühren

AK € 33,00

Stehplätze

Mit weit über 1 Mio. verkauften Tonträgern, ECHO-Nominierungen sowie vier Gold-Alben zählt Laith Al-Deen („Bilder von Dir“) aktuell zu den erfolgreichsten deutschen Künstlern – und er ist ein gern gesehener Stammgast auf dem Honberg, dem jetzt erstmals die Ehre zuteil wird, nicht nur das Festival musikalisch zu eröffnen, sondern auch den ersten Gig überhaupt im neuen Festivalzelt zu spielen. Auch Laiths aktuelles Album „Bleib unterwegs“ (der gleichnamige Titeltrack stammt übrigens aus der Feder von Gregor Meyle) landete sensationell auf Platz 1 der deutschen Albumcharts und wird auf dem Berg ganz sicher nicht nur für einen Gänsehaut-Moment sorgen ...

WARUM SIE UNBEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



REINHÖREN/ ANSCHAUEN



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



SAMY DELUXE

Samstag
08.07.
20:00 Uhr

+ DLX BND
Special Guest: Bengio

VVK € 34,10 inkl. Gebühren

AK € 35,50

Stehplätze

Provokant und kompromisslos, vielfältig und innovativ – so kennt man Samy Deluxe seit über 20 Jahren als die künstlerische Konstante im kurzlebigen Genre Deutschrap. Auch kommerziell zählt der mit zahlreichen Musikpreisen bedachte Musiker zu den erfolgreichsten deutschen Rappern, solo oder bei der Zusammenarbeit mit Absolute Beginner, Afrob und ASD. Jedes Album platzierte Samy Deluxe in den Top Ten, mit „SchwarzWeiss“ landete er 2011 sogar auf Platz 1 der Albumcharts. Mit unzähligen Live-Auftritten, Festival-Headlinings und seiner Teilnahme an der quotenstärksten Musikshow Deutschlands „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“ (VOX) erspielte er sich eine riesige Fanbase.

WARUM SIE UNBEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



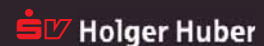
REINHÖREN/ ANSCHAUEN



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



KURT KRÖMER

Sonntag
09.07.
20:00 Uhr

„Heute stimmt alles“ – Tour 2017

VVK € 34,10 inkl. Gebühren

AK € 35,50

Sitzplätze

Der Grimme-Preisträger aus Neukölln bei einem seiner seltenen Auftritte im Süden. „Es geht um gesellschaftskritische Themen, es geht um Beauty-Themen und es geht darum, wie Sie alle innerhalb von 12 Stunden reich werden können“, verspricht der Berliner Kult-Komiker. Im TV war er u.a. mit „Krömer - Die Internationale Show“ und „Krömer Late Night Show“ erfolgreich, auf der Bühne wurde er für Programme wie „Na, Du alte Kackbratze!“ oder „Der nackte Wahnsinn“ gefeiert. Jetzt ist der Aggrokomiker zurück auf der Bühne: „Heute stimmt alles“, verspricht die Berliner Schnauze rotzfrech! Wo Kurt Krömer auftaucht, bleibt kein Auge trocken und Spaß ist garantiert!

WARUM SIE UNBEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



REINHÖREN/ ANSCHAUEN



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –




hilzinger **Viel Spaß!**
 Fliesen Natursteine
 Obere Vorstadt 23
 Tuttlingen 07461/3293
 www.hilzinger-fliesen.de



IF YOU WANNA ROCK´N ROLL

Wir wünschen einen guten Aufstieg und beste Unterhaltung beim

HONBERG-SOMMER 2017

 **HENKE SASS WOLF**
 www.henkesasswolf.de

DER BERG RUFT...

... und ganz Tuttlingen hört zu!

Wir freuen uns auf den Honberg-Sommer 2017!

STADT TUTTLINGEN 

kreativ Konzept bunt Haptik Print produziert Medium

TYP DRUCK
 Rud.-Diesel-Str. 9 - 78532 Tuttlingen - 07461/96652-0

• NEU • NEU • NEU • NEU • NEU • NEU • NEU • NEU •

Jetzt 2 Mal in Tuttlingen !!

 **due**
 al dente pasta e pizza bar

Rathausstr. 5 & Unteren Hauptstr. 14

wir wünschen gute unterhaltung auf dem honbergsommer 2017!

WIR SUCHEN ANNOUNCER FÜRS FESTIVAL
 WER LEIHT DEM HONBERG-SOMMER SEINE STIMME?

Sie wollten schon immer mal vor großem Publikum sprechen und haben bisher nur auf den richtigen Moment gewartet? Sie fühlen, in Ihnen steckt ein kleiner Michael Buffer? Dann kommt hier Ihr Moment: Wir suchen für einige Festivalabende auf dem Honberg noch einen Announcer (oder eine Ansagerin, klar!), der zuerst den Sponsoren für ihr Engagement dankt und dann die Künstler live auf der Bühne ansagt. Ehrensache, dass wir für den 5-Minuten-Job zwei Freitickets und Freigetranke locker machen!

Genauer erfahren Sie am 29. Juni auf unserer Honberg-Sommer-Facebookseite!

A CAPPELLA NACHT

DELTA Q / CHILLI DA MUR / BLISS

Montag
10.07.
20:00 Uhr

„Die A cappella Nacht 2017“

AUSVERKAUFT

TROST-
PFLASTER
FÜR ALLE
OHNE
TICKET



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



HELGE SCHNEIDER

Dienstag
11.07.
20:00 Uhr

„240 Years of Singende Herrentorte“

VVK € 40,70 inkl. Gebühren

AK € 42,00

Stehplätze

„240 Years of Singende Herrentorte!“ präsentiert vom „König der tanzenden Blattläuse“ (Helge über Helge). Eine Tournee als Verbeugung vor seinem Publikum, zu der Helge neben seiner formidablen Band natürlich auch Tee-Koch Bodo und seinen Assistenten mitbringt. Unbeschreiblich, eigentlich – aber genau so ist Helge Schneider, der auf einzigartige Weise den deutschsprachigen Humor genauso geprägt hat wie die deutsche Musikgeschichte und der beides auf der Bühne kongenial verbindet. Der Ehrenpreisträger des Deutschen Kleinkunstpreises ist mit seiner Band erstmals auf dem Honberg zu Gast und zeigt, dass er nicht nur Klassiker wie „Katzeklo“ zu bieten hat ...

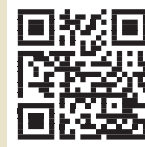
WARUM SIE
UNBEDINGT
HINGEHEN
SOLLTEN



REINHÖREN/
ANSCHAUEN



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



MNOZIL BRASS

Mittwoch
12.07.
20:00 Uhr

„Cirque“

AUSVERKAUFT

TROST-
PFLASTER
FÜR ALLE
OHNE
TICKET



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



HONBERG VARIETÉ 2017

Donnerstag
13.07.
20:00 Uhr

„On The Road“

AUSVERKAUFT

TROST-
PFLASTER
FÜR ALLE
OHNE
TICKET



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



MATTHIAS REIM

Freitag
14.07.
20:00 Uhr

„Phoenix live“ –Sommertour
Special Guest: Daniel Schuhmacher

AUSVERKAUFT

TROST-
PFLASTER
FÜR ALLE
OHNE
TICKET



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –





HOCHLEUTNER

SEIT 1923 GmbH

SCHLOSSEREI + METALLBAU EDELSTAHLVERARBEITUNG

Stahlbau • Blechverarbeitung • Schlüsseldienst
Schmiedekunst • Dächer • Alutüren
Geländer • Markisen • Rollläden • E.-Antriebe
Brandschutzabschlüsse • Hausabsicherungen

Rudolf-Diesel-Str. 16
78532 Tuttlingen
Tel.: 07461-2344
Fax: 07461-6022
www.hochleutner.de
info@hochleutner.de

FACHBETRIEB FÜR SICHERUNGSTECHNIK

Wir wünschen allen Besuchern des
Honberg-Sommers 2017 gute
Unterhaltung, sommerliche
Festival-Tage und erlebnis-
reiche Stunden.



WERMA Signaltechnik GmbH + Co. KG • 78604 Rietheim-Weilheim • www.werma.com



Festivals • Musikveranstaltungen • Messen
Sport- und Firmenevents • Präsentationen
Jubiläen • Musicals • Galas • Tanzvorführungen
Vereins- und Stadtfeste • Kinder- und Jugend-
theater und vieles mehr

Professionelle Licht- und Tontechnik für jeden Event

Light & Music Krause GbR
Illtisweg 16 • 78532 Tuttlingen
Tel.: +49 (0) 74 61 / 74 269
Fax: +49 (0) 74 61 / 15 202

www.lightmusicbk.de

ELEKTROENSLIN



WIR WÜNSCHEN IHNEN VIEL SPASS
AUF DEM HONBERG!

ELEKTRO ENSLIN GmbH & Co. KG
www.elektro-enslin.de

Bräunisbergstraße 39
info@elektro-enslin.de

78532 Tuttlingen
T +49 . 74 61 . 21 45

PerFact

PerFact sucht Ferienbeschäftigte (m/w)

Für die Haupturlaubszeit Juli – September 2017
suchen wir Ferienbeschäftigte für unseren Kunden
Marquardt GmbH in Rietheim-Weilheim und
Böttingen.
Für Schüler und Studenten ab 18 Jahren

Bist Du

- qualitätsbewusst, sorgfältig und zuverlässig,
- flexibel, mobil und schichtbereit

und suchst einen mindestens 3-wöchigen Ferienjob?
Dann bewirb Dich noch heute! Wir freuen uns auf Dich!

Ansprechpartnerin:
Sabine Zena
PerFact GmbH
Schwarzwaldstr. 5
78532 TUT-Möhringen

Fon: 07462/9456280
Fax: 07462/94562824
info@perfact-personal.de
www.percfact-personal.de

Wir wünschen gute
Unterhaltung auf dem
Honbergssommer 2017.

Das Team vom
Rittergarten freut sich
auf Ihren Besuch in
unserem Restaurant
und Biergarten.

Rittergarten
Tuttlingen
0 74 61 / 1 71 87 18



Schwäbische Zeitung · Gränzbote
Heuberger Bote · Trossinger Zeitung
Südfinder

Marco Jeromin

Mediaberater Key Account

Jägerhofstraße 4 · 78532 Tuttlingen
Telefon 0 74 61 - 70 15 39
anzeigen.tuttlingen@schwaebische.de

VORSICHT, GEWINNSPIEL!

AB 1. JULI STEIGEN EURE GEWINNCHANCEN

Aufgepasst, heißt es ab 1. Juli. Denn im Zusammenhang mit der interaktiven Gestaltung des Festivalmagazins möchten wir alle, die auch unsere Onlineangebote vom Newsletter bis zu den Social Media Kanälen nutzen, immer wieder (und öfter als sonst) mit Verlosungen oder auch mal einem Live-Gewinnspiel auf Facebook überraschen.

Es lohnt sich also im Juli ganz besonders, unsere Onlinedienste regelmäßig zu checken, aktuelle Berichte aufmerksam zu lesen und den Newsletter zu abonnieren.

Viel Glück!

MICHAEL PATRICK KELLY



Samstag
15.07.
20:00 Uhr

„Sommer Open Air“
Special Guest: Jona Bird

VVK € 36,30 inkl. Gebühren

AK € 37,50

Stehplätze

Er hat schon eine Weltkarriere erlebt: Mit der Kelly Family wurde „Paddy“ in den 1990ern mit Hits wie „An Angel“ vom Straßenmusiker zum Stadion-Act und feierte mehr als 20 Millionen verkaufte Tonträger und 48 Gold- und Platinauszeichnungen. 2004 zog er sich aus der Öffentlichkeit zurück und ging für sechs Jahre auf Sinnsuche in ein Kloster in Frankreich, studierte dort Philosophie und Theologie. Schon das Comeback-Album „Human“ landete 2015 auf Platz 3 der deutschen Albumcharts. Jetzt ist „iD“, sein brandneues Album, da und im VOX-Erfolgsformat „Sing meinen Song“ präsentiert sich Michael Patrick Kelly einem Millionenpublikum, ehe es zu den Sommer-Festivalkonzerten geht.

WARUM SIE UNBEDINGT HINGEHEN SOLLTEN



REINHÖREN/
ANSCHAUEN



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



Meet & Eat
RESTAURANT

RADIO DORIA

Sonntag
16.07.
20:00 Uhr

„Sommer Tour 2017“

AUSVERKAUFT

TROST-PFLASTER FÜR ALLE OHNE TICKET



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –

swt
stadtwerke tuttlingen gmbh

ANASTACIA

Montag
17.07.
20:00 Uhr

„The Ultimate Collection“ Tour
Special Guest: Dee Dee

AUSVERKAUFT

TROST-PFLASTER FÜR ALLE OHNE TICKET



NOCH VIEL MEHR LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –

BLACK-FOREST-ONE
GmbH-&-Co.-KG

DAY OFF

KANSAS
Dienstag, 18.Juli

ABGESAGT!

Gerade mal diese Randnotiz auf ihrer Homepage war der US-Band Kansas („Dust in the Wind“, „Carry On Wayward Son“) im Mai die Absage der 23 Termine ihrer Europatournee im Sommer wert: KANSAS EUROPEAN TOUR CANCELLED Kansas regrettably announces the cancellation of its 2017 European Tour. The cancellation is based on safety and security warnings issued by the United States government and various U.S. law enforcement agencies concerning Americans traveling in Europe this summer. Kansas is extremely saddened that the band will not be able to perform for its European fans this year.

Auf einen Link zu Kansas verzichten wir an dieser Stelle ganz bewusst, denn für uns bleibt der Umgang der Band mit ihren Fans unverständlich.

Ein Trostpflaster gibt es aber dennoch: Ab 20 Uhr spielt an diesem Dienstag auf der Biergartenbühne die Band apps Noise ein volles Konzertset – gratis und draußen!



in Triberg, direkt
an Deutschlands
höchsten
Wasserfällen
Telefon:
015206034979

Hochseilgarten-Triberg.de

MIT UNS KÖNNT IHR RECHNEN
www.tutor-nachhilfe.de

TUTOR
NACHHILFE

info@tutor-nachhilfe.de
07461 7037331 & 07461 1807130

Bahnhofstraße 12 · 78532 Tuttlingen



Der kostenlose WhatsApp-Newsticker

Gleich registrieren unter www.schwäbische.de/whatsapp



GRÄNZBOTE
HEUBERGER BOTE
Troffinger Zeitung

#hoso17: ZEIGT HER EURE FOTOS

Posten, posten, posten. Das können (und sollen!) Sie auch: Schicken Sie Ihre tollsten Impressionen vom Festival an gewinnspiel@tuttlinger-hallen.de. Alle Fotos, die wir auf unserer Homepage oder Facebook-Seite veröffentlichen, werden direkt mit einem Freigetränk belohnt und nehmen außerdem an der Verlosung für 10 x 2 Honberg-Sommer-Tickets 2018 teil! Also:

Zeigen Sie uns Ihre Honberg-Sommer Momente 2017 ... und markieren Sie Ihre Postings am besten mit dem Hashtag #hoso17

Fotos satt gibt's auch auf dem neuen Instagram-Account www.instagram.com/honbergssommer, den Janika Mägerle betreibt.

Übrigens: Mit dem Handy zu fotografieren ist auch im Zelt gestattet, soll aber – im Interesse anderer KonzertbesucherInnen – bitte die Ausnahme bleiben. Wer ein ganzes Konzert durch sein Handydisplay beobachtet, nervt andere und verpasst das Schönste, nämlich das Liveerlebnis.



SEVEN

Mittwoch
19.07.
20:00 Uhr

„4Colors live“
Special Guest: **San2 & His Soul Patrol**

VVK € 26,40 inkl. Gebühren

AK € 27,50

Stehplätze

2013 gab Seven seine Honberg-Premiere als Special Guest seiner Schweizer Landsfrau Stefanie Heinzmann. Schon damals in seiner Heimat ein Star und international viel beachtet (u.a. mit Konzerten mit Destiny's Child und Lionel Richie, beim Montreux Festival oder bei Robert Redfords „Sundance“-Festival, das er als erster Europäer eröffnete) schaffte er 2016 den Durchbruch auch hierzulande: Auf Einladung von Xavier Naidoo überzeugte er neben Stars wie Nena, Wolfgang Niedecken und Annett Louisan u.a. in TV-Format „Sing meinen Song“. Zwischen Soul, Funk, Jazz, Pop und Rock werden Seven und seine achtköpfige Band für einen energiegeladenen und schweißtreibenden Abend sorgen.

WARUM SIE
UNBEDINGT
HINGEHEN
SOLLTEN



REINHÖREN/
ANSCHAUEN



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –

LEIBINGER



SILLY

Donnerstag
20.07.
20:00 Uhr

„Wuffänger“ – Tour 2017
Special Guest: **Jeden Tag Silvester**

VVK € 36,30 inkl. Gebühren

AK € 37,50

Stehplätze

Eigensinnig, einfallsreich, unverkennbar und vor allem authentisch – so sind Silly, für die im Wort Unterhaltung schon immer auch das Wort Haltung steckt. 1978 in Ost-Berlin gegründet, kämpfte die politisch engagierte Deutschrock-Band zu DDR-Zeiten mit staatlicher Zensur. Nach dem tragischen Krebstod von Sängerin Tamara Danz († 43) 1996 dann eine Zäsur. Mit der „Silly & Anna Loos Elektroakustik-Tour 2006“ übernahm Schauspielerin Anna Loos den vakanten Part am Mikro. Und das zweite Kapitel der Bandgeschichte ist ebenso erfolgreich, weil es die Kultband schafft, sich trotz immer spürbarer Verbundenheit zu den Karriere-Anfängen neu und eigenständig zu positionieren.

WARUM SIE
UNBEDINGT
HINGEHEN
SOLLTEN



REINHÖREN/
ANSCHAUEN



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –



KENNY WAYNE SHEPHERD BAND

Freitag
21.07.
20:00 Uhr

Special Guest: **Xander & The Peace Pirates**

VVK € 36,30 inkl. Gebühren

AK € 37,50

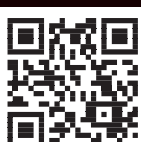
Stehplätze

Der fünf Mal Grammy nominierte Bluesrock-Gitarrist Kenny Wayne Shepherd und seine Band stellen auf dem Honberg ihr brandneues Album vor. Schon als 13-Jähriger wurde Kenny Wayne Shepherd als Gitarren-Wunderkind bekannt, als ihn Stevie Ray Vaughan bei einem Konzert in New Orleans auf die Bühne holte - der Grundstein für eine außergewöhnliche Karriere als Musiker. Seine Alben werden gefeiert, er zählt zu den anerkannt besten Gitarristen der Welt und die Band, die ihn begleitet, ist ein regelrechtes „Who is Who“ des Rock und Blues. Neben dem langjährigen Sänger Noah Hunt sind Ex-Musiker von Stevie Ray Vaughans Double Trouble), The Firm und der Willie Nelson Band dabei.

WARUM SIE
UNBEDINGT
HINGEHEN
SOLLTEN



REINHÖREN/
ANSCHAUEN



NOCH
VIEL
MEHR
LESEN



– UNTERSTÜTZT VON –





Wir wünschen Ihnen einen schönen
Honberg-Sommer 2017

STORZ
KARL STORZ – ENDOSKOPE

KARL STORZ GmbH & Co. KG, Mittelstraße 8, 78532 Tuttlingen/Germany, www.karlstorz.com

MIT DABEI AUF FACEBOOK & CO.

WIE UNSERE „FREUNDE“ IM SOZIALEN NETZWERK MITGESTALTEN KÖNNEN

Unsere Aktivitäten in den sozialen Netzwerken machen wir für Sie – für unser Publikum und die Freunde des Honberg-Sommers. Und damit wir auf Facebook, Instagram und Twitter mit den Neuigkeiten und Inhalten unterwegs sind, die Sie interessieren, brauchen wir Ihr Feedback. Feedback in Form von Likes oder Beiträgen, wenn Sie z.B. auf der Facebook-Seite

des Honberg-Sommers etwas vermissen. Oder lassen Sie uns doch wissen, wovon Sie gerne mehr (oder nicht so viel) sehen würden. Was wir erfüllen können, setzen wir gerne um ...



Samstag
22.07.
19:30 Uhr

„Irish Speedfolk meets Russian Turbo Polka“

VVK € 26,40 inkl. Gebühren

AK € 27,50

Stehplätze



FIDDLERS GREEN & RUSSKAJA

Schwarze Nacht? Oder vielleicht doch ein besonders „bunter“ Honberg-Sommer-Abend? Auf der Bühne heißt es „Irish Speedfolk meets Russian Turbo Polka“. Fiddler's Green gelten als Institution in Sachen Irish Independent Speedfolk. Mit der Bühnenerfahrung von über 1700 Konzerten verwandeln sie jede Konzertlocation in ein Tollhaus, Verschnaufpausen mit gefühlvollen Balladen inklusive. Mit Russkaja kommt eine der verrücktesten Bands überhaupt auf den Honberg: Die Multikulti-Truppe überzeugt mit energiegeladener Fröhlichkeit Fans aus allen Musikgenres, von Ska über Rock bis zu Polkabeats. „Peace. Love & Russian Roll“, der Name ist Programm!

**WARUM SIE
UNBEDINGT
HINGEHEN
SOLLTEN**



**REINHÖREN/
ANSCHAUEN**



**NOCH
VIEL
MEHR
LESEN**



– UNTERSTÜTZT VON –



www.storz-bickel.com

FRÜHSCHOPPEN

FRÜHSCHOPPEN-, SENIORENPROGRAMM UND DER HONBERG GOTTESDIENST

– UNTERSTÜTZT VON –

badenova
Energie. Tag für Tag

Gepflegte Frühschoppenmusik, das gehört ebenso zum Honberg-Sommer, wie der traditionelle Seniorennachmittag mit Livemusik oder der Festival-Gottesdienst, der in diesem Jahr zum fünften Mal stattfindet. Ein Gratis-Service der Tuttlinger Hallen und der Honberggastronomie für noch mehr Freiluft-Vergnügen.

Sonntag
09.07.
11:00 Uhr
Eintritt frei

PRIME TIME BIG BAND

Die Formation mit ihren über 20 MusikerInnen spielt in klassischer Bigband-Besetzung Klassiker der „Golden Swing“-Ära, Jazz-Standards sowie Blues, Latin-, Rock- und Funk-Titel.

Sonntag
16.07.
11:00 Uhr
Eintritt frei

MAGIC ACOUSTIC GUITARS

Die beiden exzellenten Gitarristen Matthias Waßer und Roland Palatzky harmonisieren bei ihren Flamenco- und Latin-inspirierten Stücke perfekt. Mit dabei: Jogi Zunker am Kontrabass.

Sonntag
23.07.
11:00 Uhr
Eintritt frei

LOS TALISMANES

Musik als und aus Leidenschaft, mal verträumt, mal feurig heiß, melancholisch oder verspielt – all das charakterisiert seit 2001 die Musik der Band um Melanie Munoz und Paddy Brohammer.

Hier mehr:



Montag
10.07.
12:00 Uhr
Eintritt frei

DER SENIORENNACHMITTAG MIT MIDDLE AGES

Gute Tradition beim Honberg-Sommer ist mittlerweile der Seniorennachmittag, zu dem auch in diesem Jahr das Haus der Senioren und die Tuttlinger Hallen einladen. Die Festivalgastronomie sorgt im Biergarten für ein passendes Speisen- und Getränkeangebot zu seniorenfreundlichen Preisen und die Band Middle Ages für die musikalische Umrahmung.

Hier mehr:



Sonntag
23.07.
10:00 Uhr

ÖKUMENISCHER FESTIVAL-GOTTESDIENST

Jetzt kann man fast schon von einer kleinen Tradition sprechen: Zum fünften Mal findet in diesem Jahr der immer gut besuchte ökumenische Festivalgottesdienst im kleinen Burghof statt. Dekan Sebastian Berghaus, Dekanatsreferent Hans-Peter Mattes und eine eigene Projektband um den Tuttlinger Musiker Benjamin Skolny freuen sich auf zahlreiche Gäste. Ein Sonderbus fährt GottesdienstbesucherInnen ab dem Donau Getränkemarkt am Fuß des Honbergs um 9:30 Uhr auf den Berg.

VORSTELLUNG

SUPPORTS UND SPECIAL GUESTS

MEIST VIEL MEHR ALS „NUR“ EIN VORPROGRAMM

Hörproben aller
Supports und
Special Guests
hier:



Warum es sich lohnt, schon bei den Vorprogrammen genauer hinzuhören? Weil man da bei uns schon Acts wie Mark Forster, Joris, Reamonn, Christina Stürmer, Revolverheld, Mia oder Silbermond erleben konnte, bevor sie selbst Stars wurden ... oder auch veritable Künstler wie Garland Jeffreys („The Matador“) oder John Parr („St. Elmo's Fire“).

Wenn die Hauptacts ihre Supports nicht selbst mit auf den Honberg bringen, versuchen wir selbst viel versprechende, interessante, junge Acts zu präsentieren – im besten Fall die „Stars von morgen“, aber immer Künstler mit Top-Qualität, passend zum musikalischen Programm. Fürs Publikum ein Bonus, für uns die Chance neue Namen einzuführen, die vielleicht bald als Headliner beim Honberg-Sommer oder in der Stadthalle zu hören sind.

BENGIO – Special Guest bei Samy Deluxe am 8. Juli

Über seinen in der Musikbranche tätigen Vater kommt Ben-Giacomo schon früh mit deutschem Hip Hop in Kontakt. Zuhause tönen Freundeskreis, Samy Deluxe und Co. aus den Lautsprecherboxen. 2013 bringt er seinen ersten selbstbetitelten und selbst produzierten Longplayer unter dem Namen Volke und erntet eine Nominierung für den YOU FM-Newcomer Award. Der aus Fulda stammende MC und Sänger, der im Frühjahr mit Yvonne Catterfeld tourte, fand schließlich den Weg in die KunstWerkStadt von Samy Deluxe, der ihn jetzt mit auf den Honberg bringt.



JOHANNES FALK – Support bei Laith Al-Deen am 7. Juli

Angefangen hat alles im Proberaum seiner älteren Geschwister, wo er als kleiner Bruder ‚mitmischen‘ durfte. Aufgewachsen in der Nähe von Darmstadt, die Eltern Spätaussiedler aus Russland und er selbst jüngstes von zwölf Geschwistern. Sein erstes Solo-Album bringt Songs, die mitten ins Herz treffen und die Johannes schon ins Vorprogramm von Söhne Mannheims und Philipp Poisel brachten. Die Stimme hat einen hohen Wiedererkennungswert und auch deshalb hat Laith Al-Deen den Musiker, der gerne klar seine Meinung sagt, eingeladen für ihn den Abend zu eröffnen.



DANIEL SCHUHMACHER – Support bei Matthias Reim am 14. Juli

Im Mai 2008, mit gerade mal 21, gewann er die 6. Staffel von DSDS. Der schüchterne Junge aus Pfullendorf mit blauen Augen, blonder Justin Bieber-Frisur und einer Hammerstimme feierte den (kurzen) Ruhm, zog nach Berlin und kehrte vom „Showbusiness“ desillusioniert wieder in die Heimat zurück. 2015 sein Outing, neuer Look, eine Message und ein neuer Sound wie auf dem 2016er Album „You Want It“. Musikalisch emanzipiert, begeistert er live mit eigenen Songs, souligen Stücken und Pop/Rock-Covers von Adele über Rag'n Bone Man bis Muse.



DEEDEE – Support für Anastacia am 17. Juli

In Cincinnati geboren, folgt DeeDee (Foster) früh ihrer Leidenschaft und ihrem musikalischen Talent, und zieht in der Hoffnung einer professionellen Gesangskarriere nach Los Angeles. Schneller als die Solokarriere geht es als erfolgreiche Backgroundsängerin voran: DeeDee teilte die Bühne mit vielen Stars, darunter Beyoncé, Rihanna, Celine Dion, Christina Aguilera oder Stevie Wonder ... und Anastacia! Die bringt ihre Freundin nun mit auf Tournee – mit ihrer eigenen Musik. Songs mit Seele. Und Songs, die für Stimmung im Publikum sorgen.

JEDEN TAG SILVESTER – Support bei Silly am 20. Juli

Auf ein Wiedersehen freuen wir uns mit den vier Jungs aus Schleswig-Holstein: Letztes Jahr eröffneten sie das Festival im Vorprogramm von Philipp Dittberner. Mit nachdenklicher, aber mitreißender Popmusik, begeisterten sie auch schon als Special Guest von Silbermond oder Johannes Oerding. JTS sind eine Band, die vor allem Musik machen will, und deren hymnenhafte Songs in der Tradition von Coldplay oder The Killers stehen: positiv und lebensbejahend. Ihr zweites Album „Geisterjägerstadt“ ist eine Gradwanderung zwischen Optimismus und Nachdenklichkeit.



SAN2 & HIS SOUL PATROL – Support bei Seven am 19. Juli

Für uns gehört er zu den Supports, die alleine schon das Eintrittsgeld wert wären: San2 ist ein großartiger Entertainer und ein leidenschaftlich authentischer Musiker. Spielfreudig baut er lässig die Brücke zwischen Rhythm & Blues, Soul und Pop. Kein Wunder, dass die Fanbasis des Bühnenneulings schnell wächst. Was Jamie Cullum in den vergangenen Jahren im Jazz erreicht hat, trauen wir San2 mit dem Blues zu. Die Presse feiert ihn bereits als „fantastische neue Soul-Stimme“ und seine Live-Show als „pures Dynamit“. Rhythm & Blues at it's best!

XANDER & THE PEACE PIRATES – Support bei Kenny Wayne Shepherd am 21. Juli – Entdeckt wurden sie von Gibson-Geschäftsführer Henry Juszkiewicz: Die Liverpools Brüder Keith und Stu wollen nicht weniger als Frieden, Liebe und Harmonie in die Welt tragen ... und verdammt gute Musik! Ihre Kombination von Soul, Blues und Rock verfängt. Hier trifft inspiriertes Songwriting auf bemerkenswerte Livepräsenz. Bei zahlreichen internationalen Events standen sie mit Musikern wie Buddy Guy, Bon Jovi oder Joe Bonamassa auf der Bühne. Eindringliche Riffs, geniale Melodien und ihr ansteckendes Charisma bringen die beiden (und ihre Band) auch mit auf den Honberg.

GUT UND GRATIS: MUSIKPROGRAMM OHNE EINTRITTSKARTE

An allen (!) Festivaltagen gibt es auf der Open Air Bühne im Biergarten Programm, bevor die „großen“ Acts im Musikkelt auf die Bühne gehen: Los geht's schon zur Biergarten-Eröffnung am 7. Juli, wenn die Karl Storz-Werkkapelle den Gästen zum Fassanstich ordentlich einheizt. Für die Besucherinnen und Besucher des Honberg-Sommers ist das zusätzliche Musikvergnügen immer kostenlos – eine Eintrittskarte braucht man nicht! Also: Einfach kommen und sich überraschen lassen von Musikern und Bands aus der Region, die kennen zu lernen sich lohnt. Das Programm auf der Biergarten-Bühne beginnt i.d.R. nach 18:00 Uhr und dauert ca. 45 Minuten. Der ideale Auftakt für einen schönen Honberg-Abend! Die Biergarten-Acts 2017 teasern wir hier in genau einem Satz an ...

Und wer mehr lesen möchte, findet hier weitere Infos.

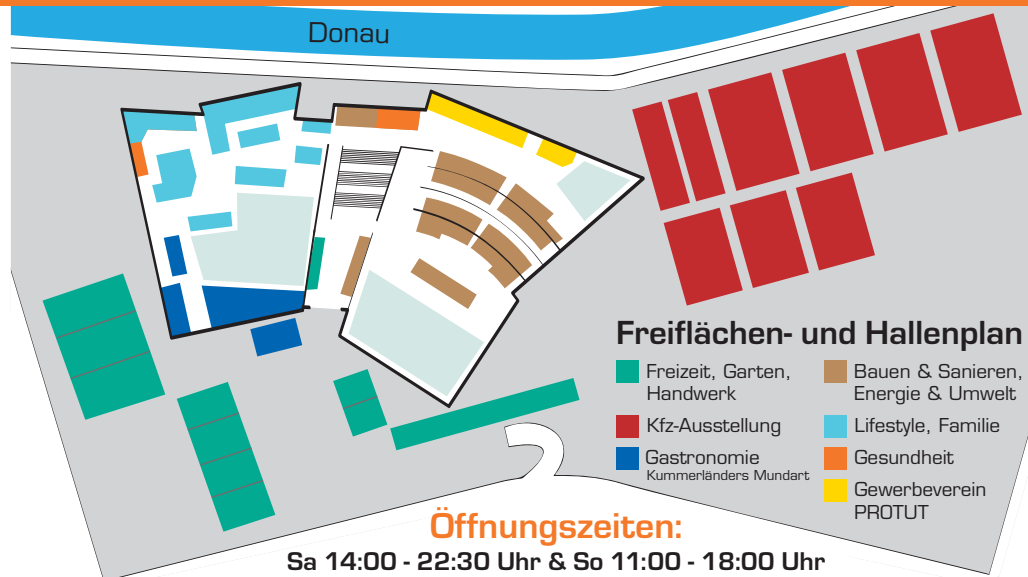
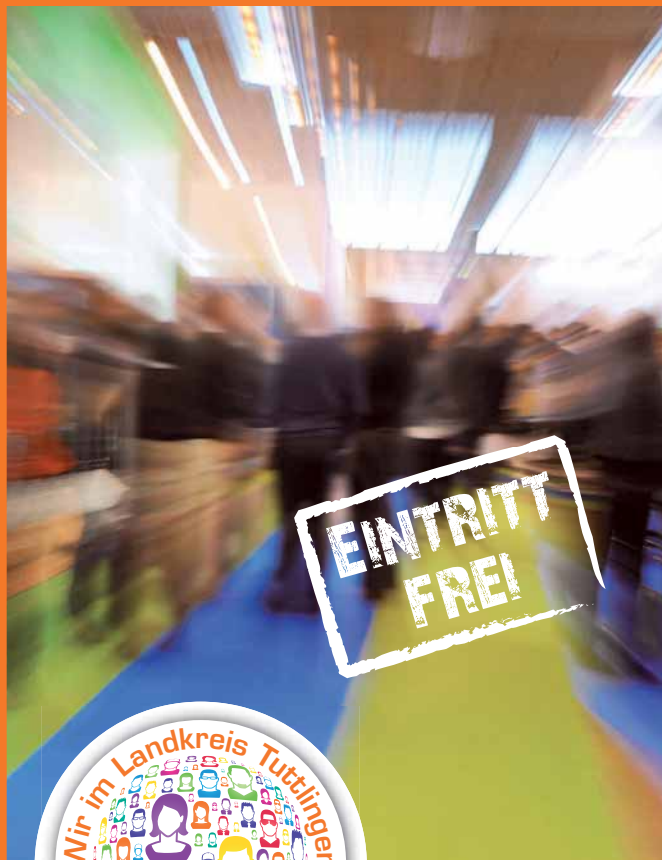


Samstag 08.07.	MYSERY Tophits aus Blues, Rock und Pop von A wie Aerzte bis Z wie ZZ Top serviert die vierköpfige Coverband aus dem Kreis Tuttlingen.	Sonntag 16.07.	MICHEL & JOE Folk, Rock, Blues und Stuss bilden das abwechslungsreiche Programm des hessisch-schwäbischen Duos mit zwei Stimmen und zwei Gitarren.
Sonntag 09.07.	„HERKOMMER-LIVE“ Andreas Herkommer aus Aulendorf ist seit 2011 mit seiner Gitarre und deutschen und englischen Songs aus Folk, Pop/Rock, Country und Oldies unterwegs.	Montag 17.07.	CR'S OLD SCHOOL Sie sind die Retter des Rock'n'Roll und die Hüter einer über 60jährigen Tradition und präsentieren gute Rock Songs aus sechs Jahrzehnten - akustisch, unplugged, ehrlich und handgemacht.
Montag 10.07.	MATTHIAS RAPP Eine feste Größe auf dem Berg ist Matthias Rapp (VS) mit seiner 12-String-Westerngitarre und einer One-Man Show, die Spaß bringt - unplugged.	Dienstag 18.07.	AXEL DEYDA Dass Covern mehr sein kann als das bloße Reproduzieren von Altbekanntem, beweist der Villinger Sänger und Gitarrist mit vielstimmigem Gesang und ausgefeilter Looptechnik.
Dienstag 11.07.	DIE ANDEREN Songs aus der Feder klassischer Songschreiber, erfahrener Arrangeure und bekannter Popstars bilden das Programm der jungen Musiker und Sängerinnen unter der Leitung von Barbara Klobe.	Dienstag 18.07. 20:00 Uhr	APPS NOISE Sie „ersetzen“ die US-Stars von Kansas: APPs noise aus Mühlheim überzeugt mit sattem Bläsesatz, mehrstimmigem Gesang und einem Repertoire aus Soul, Funk, Rock, Pop, Disco und Schlagerhits.
Mittwoch 12.07.	THE FINER STUFF Von eigenen Songs bis hin zu Covers von Tom Petty, Bryan Adams, Status Quo, Georgia Satellites, Rolling Stones spielt die Blues/Hardrock Band The Finer Stuff (fast) alles.	Mittwoch 19.07.	HARRY ZEPF Harry Zepf, Gitarrist und einer der Sänger der Cover-Rock-Band White Eagle, spielt Songs der letzten 50 Jahre aus Pop und Rock sowie Balladen – von Queen über Billy Joel bis zu den Beatles und Supertramp.
Donnerstag 13.07.	ALEX UND DIE AFFEN Die junge Jazzcombo der Musikschule Tuttlingen (Leitung: Sigg Stehle) bringt einmal mehr Jazz, Blues, Latin und Crossover auf die Biergartenbühne.	Donnerstag 20.07.	WIEDERGÄNG Seit 20 Jahren spielt die Band ihre selbst komponierten und selbst getexteten schwäbischen Lieder über die Menschen und das Leben auf dem Heuberg.
Freitag 14.07.	NICOLE SCHOLZ & BAND Die stimmungswaltige, 21-jährige Sängerin hat sich schon überregional einen Namen gemacht und verzaubert ihr Publikum mit den neuesten Chart-Hits und Musik für (fast) jeden Geschmack.	Freitag 21.07.	SOUNDSTROM Rockiges wie „Mighty Quinn“ oder „Like the way I do“ und Balladen wie „True Colors“ oder „Weit weit weg“ mit dreistimmigem Gesang serviert das Quintett aus Spaichingen.
Samstag 15.07.	EVI & JOCHEN Musikstudentin Eva-Maria Wettki und Gitarrist Jochen Stump haben aktuelle Charthits, selbstarrangierte Covers und ihren ersten eigenen Song im Gepäck.	Samstag 22.07.	JENNY BRIGHT Die 18-jährige, mehrfach ausgezeichnete Singer-Songwriterin macht, begleitet von Gitarre, Klavier oder Ukulele, Musik im Country-Pop-Stil.

DIE LEISTUNGSSCHAU

„Wir im Landkreis Tuttlingen“

23. und 24. September 2017
Stadthalle Tuttlingen



SCHAUEN • ERLEBEN • GENIESSEN • KAUFEN

Die Messe bietet einen umfangreichen und attraktiven Querschnitt durch alle Branchen und Gewerbe aus dem Landkreis Tuttlingen. Hier präsentieren sich über 70 Aussteller mit vielfältigen Angeboten aus fast allen Lebensbereichen wie z.B. Bauen und Sanieren, Energie sparen, Familie, Gesundheit, Freizeit und mehr. Nutzen Sie die Möglichkeit, interessante Neuheiten kennenzulernen.

Ein Erlebnis für die ganze Familie!

wir-im-landkreis-tuttlingen.de



DREI MAL DIE TOP TEN

DIE SPEZIELLEREN CHARTS UNSERER HOSO-ACTS

Wir waren für Sie im Netz unterwegs und haben mal nachgeschaut: Wie viele „Freunde“ haben eigentlich die offiziellen Facebook-Seiten der Künstler und Bands, die in diesem Jahr bei uns auftreten? Wer hat die meisten Google Einträge und welches sind die „dienstältesten“ Acts? Daraus haben wir für Sie drei Top Ten Charts gebastelt (Stand: 01.06.2017) ...

Facebook Likes

1. Kenny Wayne Shepherd Band	595.049
2. Helge Schneider	574.019
3. Samy Deluxe	506.782
4. Anastacia	484.591
5. Matthias Reim	258.274
6. Kurt Krömer	234.961
7. Michael Patrick Kelly	107.890
8. Mnozil Brass	100.286
9. Silly	81.514
10. Seven	81.493

Google Suchergebnisse

1. Seven	1.010.000.000
2. Silly	271.000.000
3. Bliss	228.000.000
4. Michael Patrick Kelly	71.700.000
5. Delta Q	14.100.000
6. Anastacia	9.640.000
7. Fiddler's Green	1.360.000
8. Russkaja	885.000
9. Samy Deluxe	707.000
10. Kenny Wayne Shepherd Band	497.000

Unsere „Dienstältesten“

1. Helge Schneider	1977
2. Silly	1978
3. Fiddler's Green	1990
4. Matthias Reim	1990
5. Mnozil Brass	1992
6. Kurt Krömer	1993
7. Michael Patrick Kelly	1994
8. Kenny Wayne Shepherd Band	1995
9. Samy Deluxe	1997
10. Anastacia	1998

DAS HÖCHSTE AM HONBERG: DIE FESTIVALKÜCHE(N)

Erfolgsgeheimnisse hat jedes Festival. Das Nebeneinander von Festivalprogramm im Zelt und ausgesuchter Gastronomie ist eines, das zum Honberg-Sommer untrennbar dazu gehört. Denn unser Festival will ein Event „für alle“ sein. Das hört sich vielleicht zunächst einmal banal an, hebt aber darauf ab, dass die Location eben nicht nur denen offen steht, die eine Eintrittskarte für den jeweiligen Abend gekauft haben. Und das ist vielfach eben nicht selbstverständlich – oder versuchen Sie doch mal beim Southside oder auf dem Hohentwiel mal eben schnell ohne Ticket vorbeizuschauen ...

Für zahlreiche Honberg-Sommer-Fans sind die einmalige Location und die Gastroangebote dort allein schon Grund genug, um den Weg auf den Berg zu machen. Kein Wunder, hier findet man einen der schönsten, wenn nicht den schönsten Biergarten der Region. Inmitten der alten Festungsruine erlebt man auf den Bierbänken unter freiem Himmel oder unter schützenden Pagodenzelten hoch über Tuttlingen Festivalflair pur. So machen der Feierabend oder das Wochenende richtig Freude!



Was ist neu 2017?

Die wohl bedeutendste Änderung, zu der sich die HoSo Gastro GmbH von Thomas Binder auch aufgrund der Eindrücke aus der großen Festivalumfrage 2016 entschieden hat: Die große Biergartenküche weicht einem noch vielfältigeren Produktangebot an mehreren Speiseständen (mit Selbstbedienung - Getränke serviert das Servicepersonal im Biergarten dagegen wie bisher direkt am Tisch). Die abwechslungsreiche Zusammenstellung bietet für jeden Geschmack etwas: Die „**Rollende Crêperie**“ ist ebenso wieder dabei wie „**Bellaccios Backstube**“, Detlev Hirt mit seinen **Kaffeespezialitäten** oder die exklusivere „**Mundart**“-Küche von **Günther Kummerländer**, Betreiber des Restaurants in der Stadthalle. Die fernöstliche Küche hält dagegen neu Einzug auf dem Berg: Das „**Chang Thai**“ ist die wohl beste Adresse, wenn es um asiatische Küche in Tuttlingen geht. „**La Mamada**“ erweitert sein Angebot über die mexikanische Küche hinaus. Und neu dabei ist dieses Jahr auch **Jacqueline Högerle**, die nicht nur eine große Auswahl an Wurst, Frikadellen sowie Schnitzel und Pommes anbietet, sondern als Spezialität auch **Flammlachs**. Unverzichtbar im LineUp der Gastronomie neben zahlreichen Getränkeständen mit Wein, Alkoholfreiem und den Bierspezialitäten unseres Präsentators, der Hirschbrauerei Honer, Wurmlingen: die **UnverzichtBar** (von einigen wenig respektvoll auch als „Schrauberzelt“ tituliert). Der Ort für Partystimmung bis spät in die Nacht ohne „Ballermann“-Auswüchse.

Interaktiv unterwegs und gut vernetzt ist auch die Honberg-Sommer-Gastronomie: Nicht nur in der Küche, hinterm Zapfhahn oder im Service kümmern sich unsere „Gastros“ mit Herzblut ums Wohl der Besucherinnen und Besucher, sondern auch online ... schauen Sie mal vorbei auf www.hoso-gastro.de oder www.facebook.com/hosogastro.

Dort finden Sie während des Festivals immer interessante Backgroundstories und viele, viele Fotos vom Honberg-Sommer ... besonders praktisch finden wir die beiden Features auf der Website, mit denen man sich leicht um einen Gastrojob beim Honberg-Sommer bewerben oder einen freien Tisch für größere Gruppen (für den Festivalbesuch mit Arbeitskollegen, Geschäftsfreunden, im Vereinsverbund oder auch mal als Junggesellinnen-Abschied) reservieren kann.



Sie wollen als Teil des Gastro-Teams beim Honberg-Sommer mitarbeiten? Hier können Sie sich bewerben:



Sichern Sie sich jetzt schon Ihren Tisch in unserem Biergarten und genießen Sie entspannt Ihren Aufenthalt auf dem Honberg.

SPONSOREN & PARTNER

STARKE PARTNER FÜR EIN KLEINES FESTIVAL

SPONSOREN HALTEN „DEM BERG“ DIE TREUE UND SICHERN DAS FESTIVAL

So schön der Honberg ist: Als Festivallocation verlangt er vom Veranstalter gewaltige logistische Mehraufwendungen. So sehr wir uns auf das neue Festivalzelt freuen: Mit einer Kapazität von maximal 1.300 Plätzen sind wir für viele Acts ein kleines Festival. So toll die Gästeliste früherer Jahre sich liest: Die Programmqualität zu halten wird von Jahr zu Jahr schwieriger. Und so sehr sich die Stadt Tuttlingen auch finanziell für ihren Honberg-Sommer streckt: Das Festival lebt ganz entscheidend auch von seinen starken Partnern aus der Wirtschaft! Wie hatten wir's doch gleich letztes Jahr formuliert? „Die Unterstützung potenter Sponsorpartner aus der Wirtschaft braucht ein ‚kleines‘ Festival wie das in Tuttlingen zwingend, um ein Programm aufzustellen, mit dem man im ‚Konzert der Großen‘ deutlich wahrgenommen wird.“

Ihnen allen, den wichtigen Partnern und Förderern des Honberg-Sommers 2017, sagen wir – auch im Namen unserer zehntausenden Besucherinnen und Besuchern - ein herzliches Dankeschön dafür, dass Sie mithelfen ein Festival mit dieser Programmqualität und in dieser wunderbaren Kulisse möglich zu machen!

All ihren Vertreterinnen und Vertretern, ob aus der Geschäftsführungs- und Vorstandsebene, aus den Marketingtagen oder von der Werkbank, und all ihren Kunden, Gästen und Angehörigen sagen wir ein besonders herzliches „Grüß Gott“ auf dem Honberg! Schön, dass Sie mitfeiern, schön, dass Sie dabei sind!



AESCULAP®



Hettich



STORZ
KARL STORZ – ENDOSKOPE

GRÄNZBOTE



badenova
Energie. Tag für Tag

BLACK-FOREST-ONE
GmbH & Co.-KG



Meet & Eat
RESTAURANT

LEIBINGER



LOTTO
Baden-Württemberg

MARQUARDT

MEISTERBÄCKEREI
SCHNECKENBURGER
Ausgerechnet gebacken



www.storz-bickel.com



Holger Huber

swt
stadtwerke tuttlingen gmbh



TYPODRUCK

WAS UNSERE MEDIENPARTNER MIT DEM HONBERG VERBINDET

GASTKOMMENTARE VON ELISABETH KNIELE, WALTER FREVERT UND DAVID ZAPP



Elisabeth Kniele
von Regio TV

Zum ersten Mal gehört vom Honberg-Sommer habe ich vor rund fünf Jahren in Friedrichshafen: Dort habe ich im Juni 2012 meine Stelle bei Regio TV angetreten, vier Monate später sollte ich nach Tuttlingen wechseln. Ein Kollege hat mir von einem „ganz tollen Sommer-Festival in Tuttlingen“ vorgeschwärmt. Das erste Mal dort war ich dann ein Jahr später, beim Honberg-Sommer 2013. Am Eröffnungsabend spielte die Band HMBC. Vorab durften wir die sympathischen Jungs interviewen, später filmten wir das Konzert. Erster Arbeitseinsatz auf dem Berg – alles gut überstanden und direkt auf den Hoso-Geschmack gekommen!

Von dem (einen) „schönsten Moment“ kann ich eigentlich gar nicht schreiben, vielmehr waren es jedes Jahr aufs Neue viele schöne, aufregende und vor allem positive Erlebnisse. Wolfgang Niedecken, Bonnie Tyler, Mark Forster, Jennifer Rostock oder Milow: Meine Kollegen und ich durften schon viele Künstler treffen, allesamt waren sie freundlich und immer gut gelaunt. Starallüren – Fehlanzeige. Selbst der nicht ganz so gesprächige Alan Parsons hat all unsere Fragen (drei durften wir stellen) ganz brav beantwortet, wenn auch nur in ein paar Sätzen.

Ich bin zuversichtlich, dass auch in diesem Jahr wieder beste Stimmung und ein freundliches Arbeitsklima auf dem Berg herrschen werden.

Klar, das Ambiente ist einmalig: Die Lage mitten im Grünen unter alten Bäumen, die beleuchtete Burgruine, die ganz besondere Atmosphäre im Zirkuszelt. Aber am meisten in Erinnerung geblieben sind mir trotzdem die Begegnungen mit den Stars:

Etwa die kleine Privatfehde mit Willy Astor, der mich als jungen Azubi in meinem allerersten Radiointerview gnadenlos veralbert hatte, und, nachdem ich die Story bei einer Anmoderation erzählte, dann quasi als Zugabe das ganze Zelt zu mir nach Hause zum Grillen einlud. Oder das Fachsimpeln mit Supertramp-Sänger Roger Hodgson und Genesis-Gitarrist Mike Rutherford, zwei meiner absoluten Idole. Oder das Interview mit Nina Hagen, die laut ihrem Manager eigentlich gar keine Lust hatte, dann aber eine halbe Stunde lang so ohne Punkt und Komma redete, dass ich, obwohl selbst nicht auf den Mund gefallen, kaum ein Wort sagen konnte. Oder die Aktion von Nena, die spontan alle Zuhörer zu ihrem Jubiläumskonzert nach Frankfurt einlud – und die Details dann dem ziemlich überraschten „Mann vom Radio“ überließ.

Aber mein absolutes Highlight war wohl doch das Treffen mit den Bangles, genauer gesagt mit Sängerin Susanna Hoffs: Denn als 14-jähriger war ich gnadenlos in sie verknallt und hatte sogar ein Poster im Zimmer hängen. Das habe ich ihr beim Interview natürlich gleich erzählt – und daraufhin fing die Dame, wohl auch unter dem Einfluss von Rotwein und Cola, das sie und die anderen Bandmitglieder mit Eiswürfeln aus Wassergläsern tranken, an, mich ziemlich hemmungslos anzuflirten. Schließlich musste/durfte ich ihr beibringen, was „I love you“ auf Deutsch heißt – heraus kamen ein grandioses Interview, und viele neidische Kollegen...



Walter Frevert
von Radio 7



David Zapp
vom Gränzböten

Popa Chubby: Die Abrissbirne des Blues

2012 war mein erster Honberg-Sommer. Erst ein paar Wochen war ich in Tuttlingen, war grad von Trier an der Mosel nach Tuttlingen an die Donau gezogen und befand mich in meinen ersten Wochen als Gränzbote-Redakteur in einem Container (unmittelbar den sanitären Anlagen angegliedert) auf dem Honberg wieder: Berg-Redaktion und Extra-Blatt waren die Stichwörter. Neben BAP, Mike and the Mechanics und Roger Hodgson durfte ich mir also auch Popa Chubby geben. Inneres Laubhüttenfest, sage ich jetzt mal. Popa Chubby, für mich neben der US-Formation Blues Traveler der zeitgenössische Künstler, der den Blues nicht ins Museum verbannt hat, sondern das Genre modernisiert und weiterentwickelt hat, ohne dabei das Verruchte, den Rotz und die alkoholgeschwängerte Melancholie des Blues zu vergessen. So gesehen: der Blues im Zeitalter der Genmanipulation, mit mehr Roch statt Geheule angereichert.

Bislang hatte ich es nie geschafft, den Bluesrocker aus Brooklyn live zu Gesicht zu bekommen. Nun also auf dem Silbertablett in einem Zirkuszelt auf einem Berg umringt von mittelalterlichen Trümmerresten einer Trutzburg. Feines Ambiente für den Auftritt der Abrissbirne der internationalen Blues-Szene.

Was soll ich sagen? Das war eines der mitreißendsten Blues-Konzerte, das ich bei Bewusstsein genießen durfte. Der Koloss aus New York City schenkte sich kurzerhand den Soundcheck am Nachmittag und machte stattdessen lieber ein Nickerchen. Gerade als die Briten von „The Brew“ das Zelt mit ihrer Gangart des Blues abgefackelt hatten, betrat der Glatzkopf mit den zahllosen Tattoos die Bühne. Griff zur Gitarre, einmal Schrammeln, kurzer Blick zum Soundmagier Bernd Krause und ab ging die Luzie. Da mag ein Joe Bonamassa noch so fein die Gitarre zupfen und mit seinem hellen Stimmchen wedeln, gegen die Urgewalt und den Blues tief aus den Eingeweiden eines Popa Chubby wirkt der US-Kollege wie ein BWL-Student in einer Nutella-Werbung. Blues aus dem Bauch, aus der Gosse, aus vollem Herzen. Und wie es sich für eine Abrissbirne gehört, spendierte Popa Chubby auch einen Rausschmeißer zum Niederknien: Ace of spades von Motörhead, auf dass der Berg mit den Resten seiner Trutzburg-Trümmern bedenklich wackelte. Genialissimo!

KINDERPROGRAMM

– UNTERSTÜTZT VON –



ZWEI ECHE STEARS SIND AUCH DABEI

ANGEBOTE, DIE JEDES KINDERHERZ HÖHER SCHLAGEN LASSEN

Liebe Eltern und Großeltern,
liebe ErzieherInnen, liebe LehrerInnen,

am 7. Juli startet der Honberg-Sommer mit dem traditionellen Fassanstich. Einen Tag später beginnt er dann für die Generation „U10“ erst so richtig. Denn auch für die Festivalbesucher von morgen und übermorgen ist auf dem Honberg wieder einiges geboten. Die Stadt und ihr städtisches Unternehmen Tuttlinger Hallen verstehen die Kinderprogramme als wichtigen Baustein, wenn es darum geht, Familienfreundlichkeit in Tuttlingen (noch) größer zu schreiben. Seit 1996 organisieren die Tuttlinger Hallen an den Wochenenden aufwändige Kinderprogramme und seit 2005 sind Tuttlinger Gruppen, Vereine und Institutionen unter der Woche mit großartigen Ideen und viel Kreativität dabei. So wird der Honberg-Sommer zum kinder- und familienfreundlichen Festival – und zum Anziehungspunkt für den Festivalnachwuchs.

Aufgrund der veränderten Nachfrage und Ihrer Wünsche konzentrieren wir die Angebote und machen den Honberg von

Donnerstag bis Sonntag zum Eldorado für den Festivalnachwuchs: Dann bietet das HoSo-Kinderprogramm beste Unterhaltung für kleine Gäste. Die Angebote sind (mit einer Ausnahme) kostenlos, den kleinen Burghof haben wir für unsere kleinen Gäste optisch deutlich aufgewertet, es fahren jetzt zwei Busse (15:45 und 16:15 Uhr) und teilweise gibt's sogar parallele Veranstaltungen im großen und im kleinen Burghof, so dass von einer zur anderen hin und her gewechselt werden kann. Da bleibt garantiert kein Raum für schlechte Laune oder Langeweile!

Und so wird unser Honberg-Sommer zum Fest(ival) für alle ab 3 Jahre! Was genau passiert, findet Ihr hier im Kinderprogramm-Flyer zum Honberg-Sommer (den gibt's auch gedruckt in der Ticketbox, an vielen Schulen und Kindergärten und weiteren Auslagestellen).



Zwei Stars der Kinderliederszene kommen mit Tom Palme und Rodscha aus Kambodscha am 14. Juli auf den Honberg: „Affen tanzen“ heißt das Mit- und Mutmachlieder-Programm der Gewinner des Deutschen Kinderliederpreises 2015. Und alle Kinder sind zum Tanzen, Hüpfen, Schütteln und Spaß haben herzlich eingeladen – ach so, der „Affe aus Afrika“ ist natürlich auch dabei ...

Hier könnt Ihr mehr lesen und auch gleich die Tickets bestellen ...

Und wer mal in zwei ihrer Kinderlied-Klassiker reinschauen möchte findet hier

„Hoch und tief“

„Affe in Afrika“

Übrigens: Noch bis 3. Juli können kleine Künstler an unserem großen „Tom und Rodscha“-Gewinnspiel teilnehmen!

per QR Code nur Einzelkarten; das preisgünstige Familienticket gibt's in der Ticketbox Tuttlingen oder unter Tel. 07461-910996



BACKSTAGE-EINBLICKE

HINTER DEN KULISSEN BEIM HONBERG-SOMMER

Zelte und Bühnen stehen schon, das Programm steht und eingespielte Mitarbeiter übernehmen routiniert unterschiedlichste Aufgaben. Wer eine größere Veranstaltung wie z.B. den Tuttlinger Honberg-Sommer besucht, bekommt meist nur das fertige Ergebnis zu Gesicht. Von der monatelangen Planung oder den vielen Gesprächen im Vorfeld erfährt man wenig bis nichts. Was für ein Aufwand steckt dahinter?

Was muss man bei der Organisation alles beachten? Welche Herausforderungen gilt es zu meistern, damit ein solches Festival so stattfinden kann, wie es seine Besucher kennen und lieben? Was für Typen sind das eigentlich, die so ein Festival stemmen?

Sie will das ändern: Janika Mägerle aus Tuttlingen. Die 22-jährige Studentin, die viel auf dem Festivalgelände unterwegs sein wird, um Videos und Fotos zu machen, erklärt hier im Video, was Sie mit ihrer Bachelorarbeit vorhat und wie Sie dabei helfen können.

Hier sehen Sie, wo die Ergebnisse der Bachelorarbeit auch Ihnen interessante Einblicke ins Festival Honberg-Sommer ermöglichen.

Instagram: Zum Video:



NOCH EINE PREMIERE: DER FESTIVAL-FREIFUNK



Nicht nur ein neues Festivalzelt gibt es 2017, sondern auch eine Premiere ganz anderer Art, über die sich zahlreiche Festivalbesucher freuen dürften, nämlich ein neues Angebot für „mobile Gäste“ des Honberg-Sommers: Erstmals steht in diesem Jahr freies und kostenloses Freifunk-WLAN über eine Richtfunk-Verbindung von Downtown Tuttlingen auf den Hausberg zur Verfügung. „Allerdings noch im Testlauf, da wir trotz Glasfaser in der Stadt (noch) keinen synchronen Internetanschluss von den Service-Providern bekommen konnten“, schränkt Hans-Peter Bensch ein. „Jetzt müssen wir eben testen, ob die zur Verfügung stehende Bandbreite von 400 Mbit/s Downstream und 20 Mbit/s Upstream ausreichen, wenn mehrere tausend Leute auf dem Honberg das Freifunk-Netz nutzen und Facebook-Einträge machen oder ihre Instagram- und Snapchat-Selfies posten. Seid also bitte etwas geduldig, wenn es mal länger dauert.“

Hans-Peter Bensch und Citymanager Alexander Stengelin sind die Motoren hinter dem vor der Gründung stehenden und von der Stadt Tuttlingen unterstützten Verein Freifunk-Tuttlingen e.V., der den Freifunk in Stadt, Kreis und Region Tuttlingen fördern will. Die ersten Router des Freifunk-Netzes in der Innenstadt wurden 2016 installiert, das Netz wächst seither weiter. Langfristig wollen die Initiatoren in der ganzen Stadt ein kostenloses Netz im öffentlichen Raum anbieten. Das Netz zu nutzen ist denkbar einfach: Kein Anmeldeformular, keine SMS-Bestätigung, kein Passwort – wer über Freifunk ins Netz will, muss auf dem Honberg nur unter den WLAN-Einstellungen das „Freifunk“-Netz wählen und auf „Verbinden“ drücken.

Was ist Freifunk? Der Freifunk Tuttlingen (fftut) fördert den Aufbau und den Betrieb freier Computer-Netzwerke. Dazu sollen Privatleute oder Firmen Teile ihrer Internetkapazität für die Öffentlichkeit zur Verfügung stellen – zu geringsten Kosten und ohne rechtliches Risiko. fftut möchte Wissen vermitteln zu allen wichtigen Aspekten dieser Netze und für die Idee freier und offener Netze werben. Zusammen mit Interessierten arbeitet fftut an einem unabhängigen, nicht gewinnorientierten, freien Bürgernetz für Stadt und Landkreis Tuttlingen, mit dem ein offener, kostenfreier Zugang zum Internet für alle Bürger und Gäste der Region Tuttlingen möglich sein soll. Im Bürger-WLAN sollen sich mobile Endgeräte von einem Zugriffspunkt zum anderen vernetzen können, also eine (möglichst) durchgehende WLAN-Versorgung sichergestellt werden. „Darüber hinaus ermöglicht dieses Netzwerk die Schaffung regionaler Dienste in Bürgerhand und trägt so zum gesellschaftlichen, sozialen und kulturellen Zusammenwachsen der Region bei“, erklärt Hans-Peter Bensch.

Wer interessiert ist, darf gerne mitmachen: am Besten in Form einer Mitgliedschaft oder auch gerne mit einer Spende oder indem man Teile der eigenen Bandbreite fürs Bürger-WLAN zur Verfügung stellt. Mehr Infos auch per E-Mail info@freifunk-tuttlingen.de



ÜBER 20 JAHRE EIN GUTES TEAM!

Fast von Anfang an ist Radio 7 nun schon Partner des Honberg-Sommers. Aus einer Geschäftsbeziehung wurde über die Jahre eine Freundschaft. Das liegt nicht nur am partnerschaftlichen Umgang miteinander, sondern sicherlich auch an der Bereitschaft auf beiden Seiten, Neues auszuprobieren und sich weiterzuentwickeln. 2017 gibt es auf dem Honberg-Sommer beispielweise eine Postkartenserie, die Radio 7 exklusiv für das „beschde Feschiedival im Ländle“ aufgelegt hat.

Der Radio 7 Doppeldecker beförderte schon die Besucher hoch auf den Berg, auf dem markanten Turm der Festungsrueine wurden bei bester Fernsicht VIP-Empfänge durchgeführt und mit dem Festival-Radio berichtet Radio 7 auch überregional vom Honberg-Sommer. „Wir haben schon viel gemeinsam gemacht“, erinnern sich Radio 7 Marketingleiter Markus Horn und Festivalchef Michael Baur. „Nie war das eine Kooperation von der Stange, jedes Jahr waren und sind wir gemeinsam kreativ.“ Man habe ein gleiches Grundverständnis, was die Zusammenarbeit angehe. Entsprechend könne man bei den regelmäßigen Treffen einfach auch alle Ideen auf den Tisch bringen. In einer solchen Runde sei auch die Idee der Festival-Postkarten entstanden. Radio 7 hat seit einem halben Jahr bei vielen Events Postkarten mit schwäbischen Sprüchen im Einsatz. „Gerade weil heutzutage jeder fast nur noch über das Smartphone kommuniziert, erleben die vermeintlich altmodi-



schen Postkarten eine Renaissance. Und mal ganz ehrlich: wer freut sich nicht, wenn nicht nur Rechnungen und Werbezettel im Briefkasten liegen?“ Für den Honberg-Sommer 2017 hat der Sender nun eine Postkarten-Serie exklusiv für das Festival aufgelegt. Jeden Abend werden Radio 7 Mitarbeiter auf dem Berg unterwegs sein und diese verteilen. Und wer mag, kann sie gleich vor Ort ausfüllen und beim Radio 7 Team direkt wieder abgeben. Um das Porto und den Versand kümmert sich dann der private Postdienstleister Südmail.

Echt, sympathisch und überraschend – das sei der gemeinsame Anspruch an die Partnerschaft. „Ich bin gespannt, was wir in den nächsten Jahren noch alles auf den Weg bringen werden“, so Markus Horn.

LIEB GEWONNEN: UNSER RUNNING GAG ERZÄHLT(E) FESTIVALGESCHICHTE(N)

Nur wenn Sie das Programmheft zum Honberg-Sommer ganz bis zum Ende gelesen haben oder generell ein aufmerksamer Leser sind, dürften Sie's bemerkt haben: Der Neugestaltung des Layouts ist unser „Running Gag“ zum Opfer gefallen. Seit 2012 schmückte der die Fußzeile einer jeden Seite des HoSo-Programmhefts. Erinnerungen aus der Geschichte des Festivals, von der Premiere 1995 bis ins Jahr 2012, haben wir Ihnen da zum Besten gegeben. Und wir hatten Ihnen im vergangenen Jahr versprochen, dass es mit den Festivalerinnerungen 2013 in diesem Jahr weitergehen würde. Und weil man ein Versprechen natürlich halten muss, machen wir hier weiter mit den Jahren 2013 und 2014, zwei Jahre Honberg-Sommer in einem Artikel ...



Fangen wir, wie immer ohne Anspruch auf Vollständigkeit, an mit dem **Festivaljahr 2013**. Das brachte uns brachiale Dudelsackklänge (mit den Red Hot Chili Pipers, nicht Peppers!) und zarte Folk-Melodien von Mrs Greenbird. An das Duo erinnern Sie sich nicht? Wie so viele Castingshow-Gewinner teilten sie das Schicksal anderer „one hit wonders“: Nach ihrem Sieg in der dritten „X Factor“-Staffel und der gefeierten Single „Shooting Stars & Fairy Tales“ kam nichts mehr von Sängerin Sarah Nücken und Gitarrist Steffen Brückner. Schade eigentlich, denn wir hatten ihnen mehr zugetraut. Umso steiler startet ein anderer Gast seit 2013 durch: Mark Forster nämlich, der in diesem Jahr Christina Stürmer auf dem Honberg supportete (genau wie auch 2014 noch einmal). Weitere tolle Special Guests in diesem Jahr waren Kids of Adelaide, Killerpilze und natürlich Seven (der mit dem Hauptact des Abends, seiner großartigen Landsfrau Stefanie Heinzmann, locker mithielt). Auch der Schweizer hat's geschafft, kommt 2017 selbst als Headliner wieder. Für die kleinsten Honberg-Fans spielte Kinderliederstar Detlev Jöcker seine Hits, Festivalpartner KLS Martin Group lud zum Firmenjubiläum die Spider Murphy Gang ein und Gotthard rockte zum (bis heute) letzten Mal. Die Wiedereinladung steht seither, der Termin fürs nächste Konzert leider noch nicht. Zwei herausragende Festival-Highlights setzten Warren Haynes mit Gov't Mule und die drei Brüder Sebastian, Johannes und Sascha: „Mitreißende Madsen Momente“ titelte der Südkurier treffend.

Die perfekte Brücke zum **Festivaljahr 2014** bildet eine österreichische Band mit schier unaussprechlichem Namen: Denn den Holstunarmusigbigbandclub hatten wir nach einem tollen Konzert 2013 ein Jahr später gleich noch mal eingeladen. Am 28. Mai 2017 haben HMBC ihr Abschiedskonzert gegeben. Ihren Rücktritt vom Rücktritt gaben zum Festivalauftakt im 20. Festivaljahr Dr. Quincy & His Lemonshakers, die bewiesen, das Alter vor Rock'n'Roll nicht schützt. Wolfgang Niedeckens BAP zog den Stecker, glänzte unplugged, und Alan Parsons Live Project zündete ein Soundfeuerwerk der Extraklasse. Reichlich Stimmung backstage (und – neben OnAir und voXXclub - auf der Bühne) und der Hirschbrauerei viel Freude machten Fork aus Finnland. Selten hatten wir so sympathische Künstler zu Gast! Im Zelt wurden sie mit Standing Ovationen gefeiert. Karlheinz Helmschrot, „Erfinder“ unserer Honberg-Varietés, brachte „Börlin“ auf die Bühne und Revolverheld schauten auch mal wieder vorbei ... schon zum dritten Mal übrigens. Und wer lieferte nun den musikalischen Höhepunkt des Jubiläumjahres? Vielleicht Caro Emerald? Oder doch „The Voice of Germany“-Gewinner Andreas Kümmert, der eineinhalb Jahre später den deutschen Vorentscheid zum Eurovision Song Contest 2015 zwar haushoch gewann, aber doch keinen Bock auf die Teilnahme hatte? Nein, für uns waren es Texas: Die Schotten um Sängerin Sharleen Spiteri legten ein sensationelles Konzert hin mit Hits wie „Say What You Want“, „I Don't Want A Lover“ oder „Black Eyed Boy“. Wir empfehlen: Hören Sie hier mal rein ins aktuelle Album:



Lesen Sie hier mehr, hier finden Sie die Festivalerinnerungen 1995 bis 2016.



WICHTIGE HINWEISE

Einlass in den Veranstaltungsbereich mit Festivalzelt i.d.R. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn - nur mit gültiger Eintrittskarte! Auch nach Beginn der Veranstaltung werden Karten nicht verbilligt abgegeben.

Bitte beachten Sie, dass an manchen Abenden ab 20:00 Uhr im Zelt zunächst ein **Vorprogramm** stattfindet. Auf der Biergartenbühne spielen nach 18:00 Uhr regionale Künstler und Bands (Infos im Internet und hier im Festivalmagazin).

Haben Sie bitte Verständnis für die sichtbare Anwesenheit von Polizei und Security und für **Taschen- und Ausweiskontrollen** am Eingang zum Veranstaltungsbereich.

Kinder bis 6 Jahre haben in Begleitung Erziehungsberechtigter mit Karte freien Eintritt zu den Veranstaltungen im Festivalzelt (wir empfehlen dringend Gehörschutz). Bei bestuhnten Veranstaltungen haben sie keinen Sitzplatzanspruch.

Bild- und Tonaufnahmen (auch digital) im Zelt sind untersagt. Tiere haben keinen Zutritt zum Veranstaltungsbereich. Aus Sicherheitsgründen dürfen keine Gläser, Flaschen oder Dosen ins Zelt mitgenommen werden. Das **Mitbringen von Getränken** ist für den gesamten Festivalbereich untersagt.

Für **gehbehinderte BesucherInnen** (v.a. RollstuhlfahrerInnen und Schwerbehinderte mit Ausweis mit Merkzeichen „aG“), die den Fußweg von der Buswendeplatte bis zur Ruine nicht schaffen, gibt es in Kooperation mit dem DRK einen speziellen Transportdienst. Anmeldung unter Tel. 0174 – 7122894 spätestens bis 12:00 Uhr am Vortag; für Wochenendfahrten bis Freitag, 12:00 Uhr.

Im Festivalzelt sind **reservierte, feste Plätze für Rollstuhlfahrer** und deren Begleitpersonen ausgewiesen. Das Einlasspersonal hilft gerne.

Unsere Festivallocation liegt in einem **Landschaftsschutzgebiet**. Bitte helfen Sie aktiv mit, dass die Natur unter dem Festivalreiben nicht unnötig leidet.

Mit **Rücksicht auf die Anwohner** des Honbergs achten Sie bitte auf bestehende Parkverbote und die Einhaltung der Nachtruhe.

Weitere Infos, FAQs und mehr: www.honbergsommer.de, bei Facebook, Twitter und Instagram.

KARTENVERKAUF

Kartentelefon 0 74 61- 910 996
Onlinetickets www.tuttlinger-hallen.de, oder hier:



Abendkasse/Ticketbox auf dem Honberg an allen Festivaltagen (außer 23. Juli) von 18:45 bis ca. 21:00 Uhr

Tickets im verbilligten Vorverkauf bei allen Partnern des KulturTickets Schwarzwald-Baar-Heuberg und bei reservix-Vorverkaufsstellen

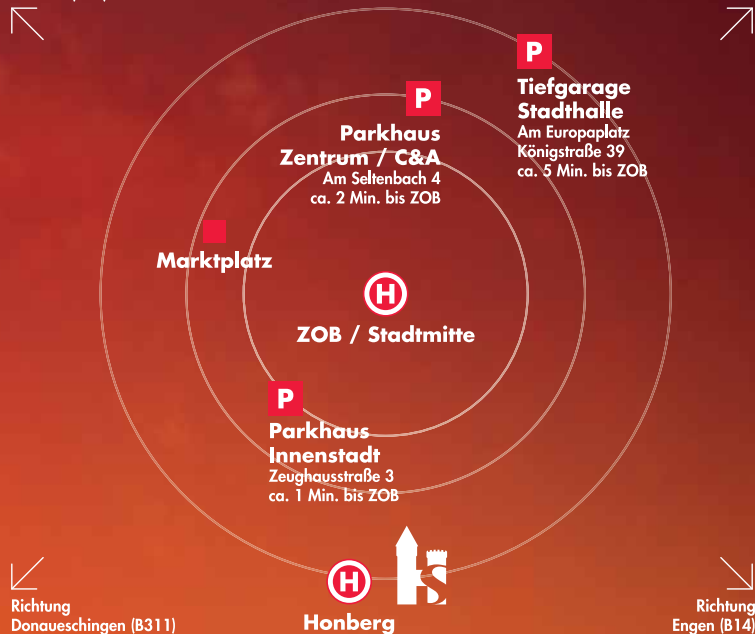
WEITERE VORVERKAUFSTELLEN:

Ticketbox Tuttlingen, Bürgerbüro Tuttlingen, Rathaus Möhringen, Stadt Mühlheim, Stadt Fridingen a. D., Grimms lesen & genießen Spaichingen, Stadt Bräunlingen, Informations- und Kulturamt Hüfingen, Tourist Info Königsfeld, Musikbox Rottweil, Tourist Info Rottweil, Kur- und Bäder GmbH Bad-Dürrenheim, Geschäftsstelle der Südwestpresse VS, Bürgeramt Schweningen, Wirtschaft & Tourismus VS GmbH, Stadtverwaltung Donaueschingen, Weisbrod Donaueschingen, Stadt Geisingen, Tabak-Shop Spehn Trossingen, Stadt Trossingen, TUI Reisecenter Balingen, Stadt Oberndorf, Stadt Schramberg

PARK & RIDE

Richtung
Rottweil (B14)

Richtung
Donautal



Shuttlebusse pendeln in kurzen Taktzeiten täglich ab 18 Uhr (an Wochenenden und zum Kinderprogramm auch früher) zwischen ZOB und Honberg.

WICHTIG: Die Eintrittskarte ist Ihr Gratis-Fahrschein zum Festival. Den Zusatzfahrplan finden Sie hier:



IMPRESSUM

Sonderbeilage der Wochenzeitung Südfinder Tuttlingen und Schwäbische Zeitung
Jägerhofstraße 4, 78532 Tuttlingen
Verlagsdruckerei J.F. Bofinger KG, 78532 Tuttlingen
Auflage: 144.650 (Leser- und Nichtleser-Ausgabe)

Die Sonderbeilage wird verteilt im gesamten Landkreis Tuttlingen im Gränzbote, Heuberger Bote, Trossinger Zeitung und Südfinder

Verantwortlich für den Anzeigenteil:
Steven Rückert, Schwäbische Zeitung

Verantwortlich für den redaktionellen Teil:
Michael Baur, Eigenbetrieb Tuttlinger Hallen

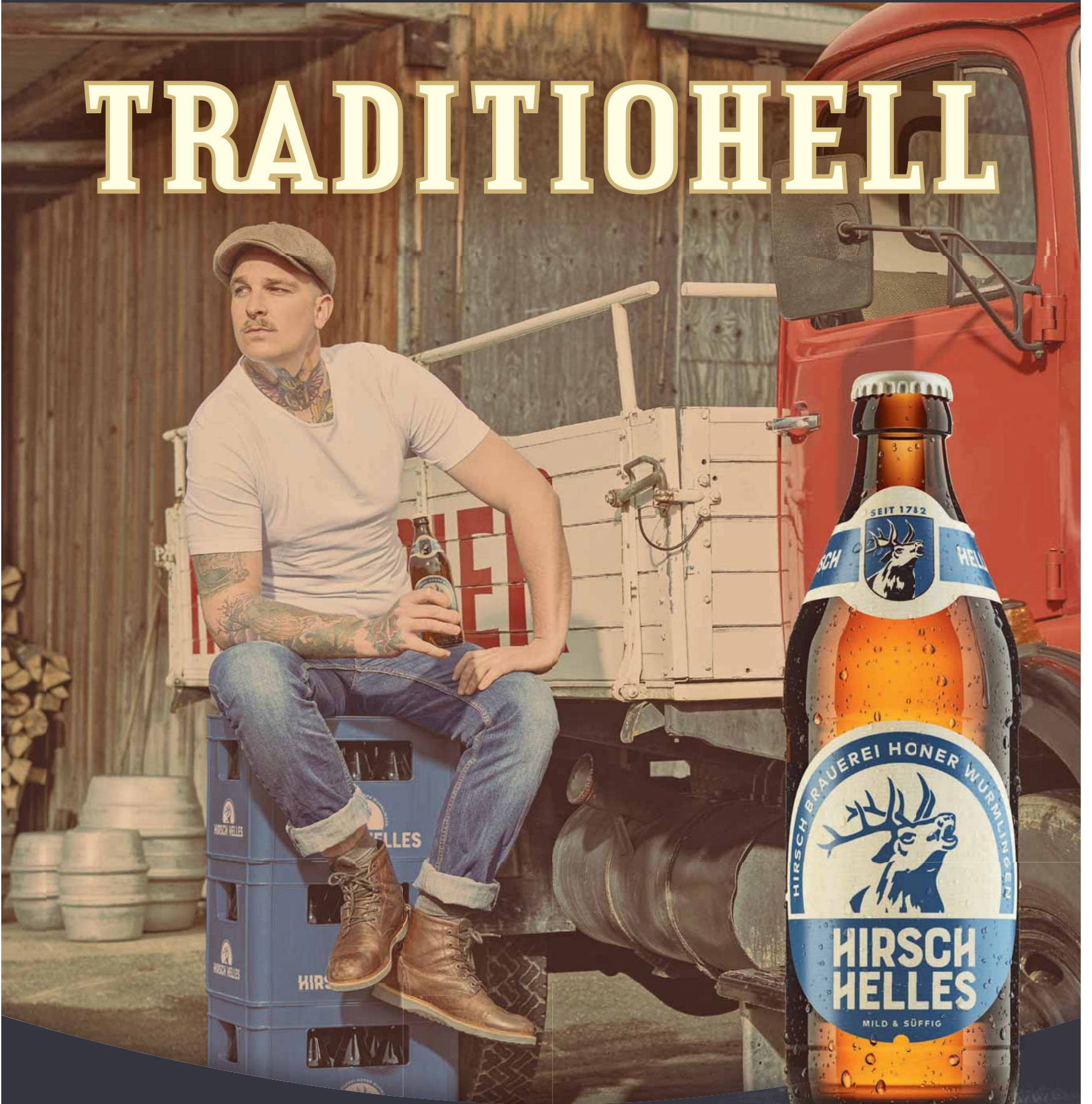
Gestaltung:
BRENNPUNKT DESIGN | www.brennpunkt-design.com

Druck:
Druckhaus Ulm-Oberschwaben GmbH & Co.

Unser Dank gilt den Tuttlinger Hallen der Stadt Tuttlingen für die freundliche Unterstützung.



TRADITIONHELLES



HIRSCH HELLES
MILD & SÜFFIG

WWW.HIRSCHBRAUEREI.DE

